

EL ANTIGUO RELATO DEL PRINCIPIO

por Elena Urrutia

El antiguo relato del principio y otros poemas, por Enrique González Rojo. Editorial Diógenes. México 1975. 209 p.p.

ENRIQUE González Rojo viene de una estirpe de poetas. Su padre, Enrique González Rojo, y su abuelo, Enrique González Martínez, le abrieron de par en par las puertas de la poesía. A su formación filosófica aúna su decidida militancia política; pero González Rojo ha sabido transformarlas y trascenderlas para alcanzar, en su poesía, con inteligencia e ironía, una absoluta madurez personal e intransferible.

Buena muestra de este tono irónico son los poemas en los que, lejos de pretender hacer de ellos un vehículo político, nos informan de sus inclinaciones en medio de la sonrisa que ha logrado provocarnos con su ironía.

Así, RAZONES DE SEGURIDAD.

Hoy amanecí con deseos de escribir
un poema político
de darle tinta suelta a mi capricho

Así, el extenso poema publicado en 1972 se volverá el programa de toda su actividad literaria presente y futura. Señala que intentará transformar cada uno de los quince cantos que conforman la obra de 1972 en quince libros. El título del primer libro contenido en este volumen es, pues, el mismo que el primer canto de aquel libro: **El antiguo relato del principio**. Le sigue, en este mismo volumen que ahora nos ocupa, un segundo libro **La bestiada**, un tercero y un cuarto que se titulan, respectivamente, **En primera persona** y **Aquí, con mis hermanos** y que corresponden, igualmente, al segundo, tercer y cuarto cantos del libro ya citado **Para deletrear el Infinito**.

"Si el canto trata el tema a vuelo de pájaro, de manera superficial y extensiva, el libro lo asume de un modo más concreto, profundo e intenso".

"EL NACIONAL", abril 13 de 1975.