

# Letra y piedra, una exposición en la que se unieron 3 poetas y un escultor

Javier Molina

Letra y piedra, escultura y poesía es la exposición que Manuel Fuentes (escultor) y Carlos Illescas, Enrique González Rojo y Mario del Valle (poetas) presentan al público a partir de mañana 18 de febrero en la Galería José María Velasco.

"Hay palabras contundentes como piedras precisas", afirma Eraclio Zepeda en un texto de presentación. "Esta fraternidad del sonido y la fuerza, del ritmo y el peso, es izada como una bandera en esta exposición memorable: tres poetas y un escultor conjuntan sus oficios para edificar la belleza".

Manuel Fuentes cuenta que la idea surgió un día en que estaban reunidos él, González flojo y Mario del Valle. "Yo había iniciado algunas esculturas y los poetas, en base a determinadas figuras, hicieron su poesía".

En cuanto al hecho de trabajar la piedra, Manuel Fuentes dice: "Creo que la piedra es un elemento, para mis propios recursos, al alcance de mi mano. No necesariamente tengo que comprar el material: voy y lo busco y lo trabajo.

"Ya tengo una idea, te puedo decir que esta exposición surgió en base a personajes. La mayor parte son cabezas humanas, además incluye caracoles y desnudos, un total de 35 piezas.

"Siento que en México se trabaja poco la piedra — comenta Manuel Fuentes—. He visto últimamente poco trabajo en piedra, quizá porque no es muy decorativa. Se hacen, sí, obras monumentales, pero en piezas pequeñas la mayor parte trabaja mármol, madera, bronce, quizá

tenga un sentido más comercial.

"La verdad —afirma— sí encuentro en la piedra algo muy nuestro, muy de nuestro país". Aunque aclara que, desde luego, le gusta trabajar otros materiales (mármol, bronce), "pero no lo hago con mucha frecuencia por su alto costo de elaboración. Algunos escultores lo hacen porque tienen recursos y un gran mercado. Yo encuentro en la piedra una gran materia para trabajarla".

Dice Eraclio Zepeda: "La mano que escribe no es menos fuerte que la poderosa mano que cincela: son las manos del hombre construyendo, saludando".