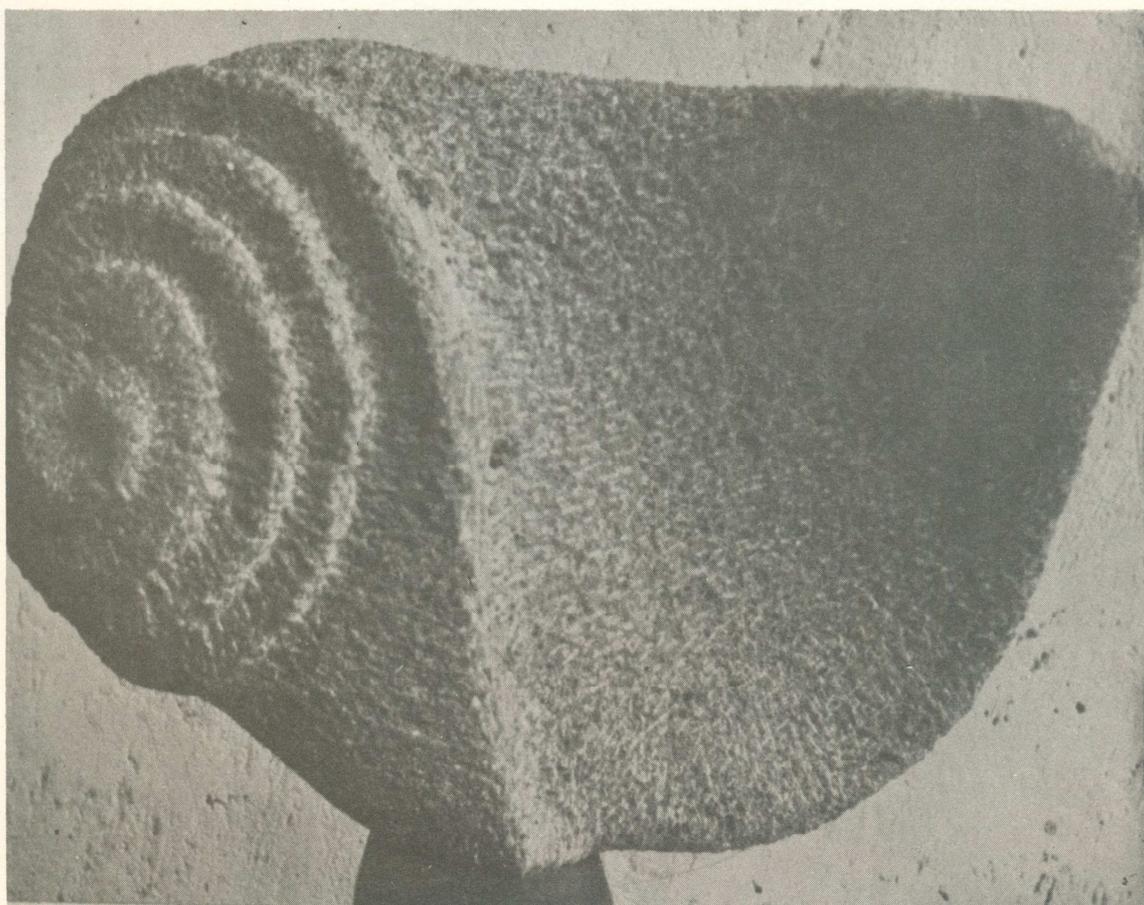


# **LETRA Y PIEDRA**

## **escultura y poesía**



**Carlos Illescas**  
**Enrique González Rojo**  
**Mario del Valle**  
**Manuel Fuentes**

**H**ay palabras contundentes como piedras precisas, exactas, gravitando en el poema por su peso escogido. Pero también el hombre, con su esfuerzo, transforma la durísima andecita en relato misterioso.

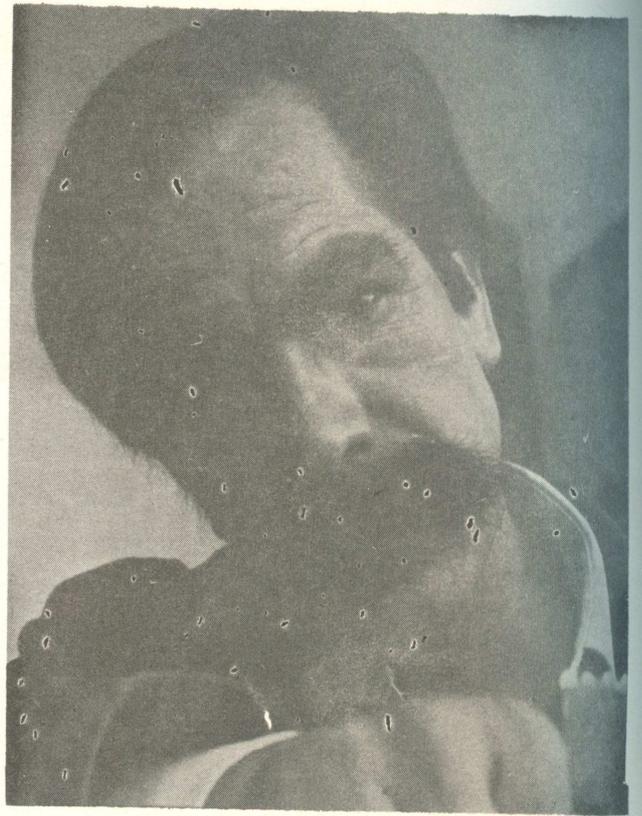
Si la palabra vuela de la boca a la oreja, la escultura cae sobre la vista y el tacto. Y el texto que ambas configuran salta de los ojos al asombro.

Esta fraternidad del sonido y la fuerza, del ritmo y el peso, es izada como una bandera en esta exposición memorable: tres poetas y un escultor conjuntan sus oficios para edificar la belleza.

Compañeros en la vida convierten ahora en compañeros a sus trabajos mismos, para alegría de todos.

La mano que escribe no es menos fuerte que la poderosa mano que cincela: son las manos del hombre construyendo, saludando.

Eraclio Zepeda



#### SONETO

Anoche en la erótica batalla,  
Manuel Fuentes, amante de la aurora,  
la persuade, la esculpe, la enamora,  
cuando la piedra a ser su esposa ensaya.

El recio mazo con pasión le halla  
en la materia casta que desflora;  
el tiempo esculpe formas, se elabora  
en el espacio que el cincel detalla.

Y luego, como un sátiro desviste,  
entre salmos caninos y dementes,  
a la jadeante aurora estremecida.

Y ya ganada la batalla embiste  
con diurnos besos pétreos, oferentes,  
a la roca que preña con la vida.

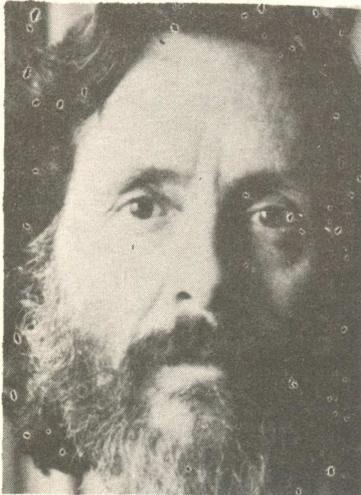
Carlos Illescas



**A** la ciudad de México llegué procedente de Guatemala, mi sangriento país de origen, en 1944. Había dejado de ser un adolescente. . . Creo que sigo siéndolo de manera consciente a fin de estar por dicho motivo en aptitud de escribir versos. Estos los he recogido en varios libros que procuro olvidar con objeto de crearme y sentirme perpetuamente inédito. De lo que he hecho me interesan colecciones de versos que quizás hayan de ver la luz pública antes de que termine el siglo. Ellos son *Ustedes es la culpable*, *Modesta contribución al arte de la fuga*, *Aló Matlali*, *Palabra en tierra* y otras que quizás mi compulsiva diligencia me dicte.

Quiero a México pero parece que lo negara debido a la perpetración de tantos versos, de los cuales tal vez se salve una palabra, una sílaba, una letra. Un punto (.)

Carlos Illescas



**E**nrique González Rojo nació en el Distrito Federal, el año de 1928. Proviene de una estirpe de grandes poetas. Su abuelo don Enrique González Martínez ("Tuércele el cuello al cisne"), es sin duda el más moderno de los precursores, a la entrada del siglo XX.

En 1952, nuestro Enrique González Rojo pone en la fragua de la intransigencia el fruto de ya algunos años de creación y en compañía de otros poetas se dio a llamar "poeticista", como una oposición enérgica a la institucionalidad incipiente, pero firme ya en ese entonces, de la poesía. Y, así, comienza una larga, ardua y fructífera carrera de estudioso, ideólogo y artista creador. Casi treinta años de trabajo entre cuyos frutos se incluyen libros de poesía y cinco de filosofía política, sin contar los innumerables textos desperdigados en periódicos, revistas, panfletos y conferencias. Ejemplo singular de un hombre de nuestro tiempo, nuestra circunstancia y nuestra moral, y que, al igual que su padre y su abuelo, se ha intentado silenciar, disminuir o distorsionar por la mediocridad, la corrupción y la misma inoperante y vieja burocracia pequeño burguesa de la cultura en el poder

Jaime Augusto Shelley



**M**ario del Valle nació en Jalapa, Veracruz, en 1945. Poeta, crítico y editor. Tiene dos libros de poesía: *Línea rota*, Madrid, Cuadernos Hispanoamericanos, 1973, y *Del río de la memoria*, México, Edición del autor, 1981. Ha dirigido revistas de arte y literatura y ha hecho crítica de artes plásticas. Actualmente hace crítica literaria para el diario *Excélsior* y edita la colección de libros de poesía *Papeles Privados*.

Mario del Valle

 Instituto Nacional de Bellas Artes **CULTURA** SEP  
Dirección de Artes Plásticas



Galería José María Velasco

Peralvillo 55  
Tel.: 526-9157

**INAUGURACION:**  
**18 DE FEBRERO / 19:30 hrs.**

México, D.F., 1983