

# Autores y Libros

## “Luz y Silencio”

por Francisco Gonzáles Guerrero

“Luz y Silencio” es el primer libro de un poeta adolescente, hijo y nieto de poetas. Enrique González Rojo, Jr., comienza temprano la tarea, porque quiere cumplir doble misión: La que sueña todo poeta joven a principio de la jornada y, además, la que quedo interrumpida con la muerte prematura de su padre. Su propia obra continuará la obra paterna, por virtud de la sangre y la voluntad. Es un compromiso de amor filial que gana nuestra simpatía. En su ofrenda lírica al abuelo –Enrique González Martínez— toma las palabras que este quiso poner en labio del hijo malogrado y las torna diciendo:

Pero la vida te ofreció más tarde un nuevo fruto que siempre vuelve su ser a ti para decirte: “Padre esta es mi juventud, yo te la entrego; este es mi corazón y esta es mi sangre”.

El libro se compone de poemas breves, que pocas veces exceden de las dimensiones del hai-kai; el poema más largo no alcanza cuarenta versos. Esto revela su propósito, contrario al de la mayoría de los jóvenes, de condensar el pensamiento y ceñir la forma. Lo consigue muy a menudo se sin sacrificio de la espontaneidad juvenil. He aquí tres ejemplos:

Acapulco

Costa mineral:

El oro en la tierra,  
La plata en el mar.

## La Mujer

Hay en su mano que ambiciono y temo  
algo de garra cincelando en roca:  
la pintura coloca  
una gota de sangre en cada extremo.

## Silencio

El amor ha llegado.  
(Están frente al azul dos palmas  
al cubrirle la cara con las manos).  
El corazón se entrega a ti  
al romper con el canto el gran silencio.  
Pero tú. Con un signo que deprime,  
en la cruz de tus labios  
y tu dedo crucifica mi palabra.

Enrique González Rojo, Jr., manifiesta en sus versos de adolescencia en una feliz orientación literaria y mucha seguridad en la versificación. Es ya un buen trabajador; por eso ama la luz y el silencio. Cuando avance más en la vida podrá definir los rasgos de su personalidad: mientras tanto, sigamos con atención sus pasos por la senda lírica que empieza a recorrer bajo los albores del día.