

Durante 30 años formó a múltiples generaciones de estudiantes en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Se trata del doctor en filosofía Enrique González Rojo Arthur, también notable poeta con una muy extensa obra publicada.

El tercer apellido [Arthur] se explica porque hay tres poetas mexicanos, y muy célebres los tres, con el mismo nombre. El primero, Enrique Gonzáles Martínez (1871-1952) es el abuelo, último eslabón de la corriente literaria que fue el Modernismo, autor de los famosos versos “Tuércele el cuello al cisne, de engañoso plumaje...” metáfora de que ya era tiempo de “matar” al mencionado Modernismo por estar fuera de tiempo. El segundo, Enrique González Rojo (1899-1939), el padre, formó parte del grupo de poetas de la revista *Contemporáneos*, quien falleció a los 40 años de edad, razón por la cual el tercero, hijo de éste y nieto del primero, Enrique González Rojo Arthur, agregó el apellido ya mencionado y, creció en la casa del abuelo paterno y bajo su amparo.

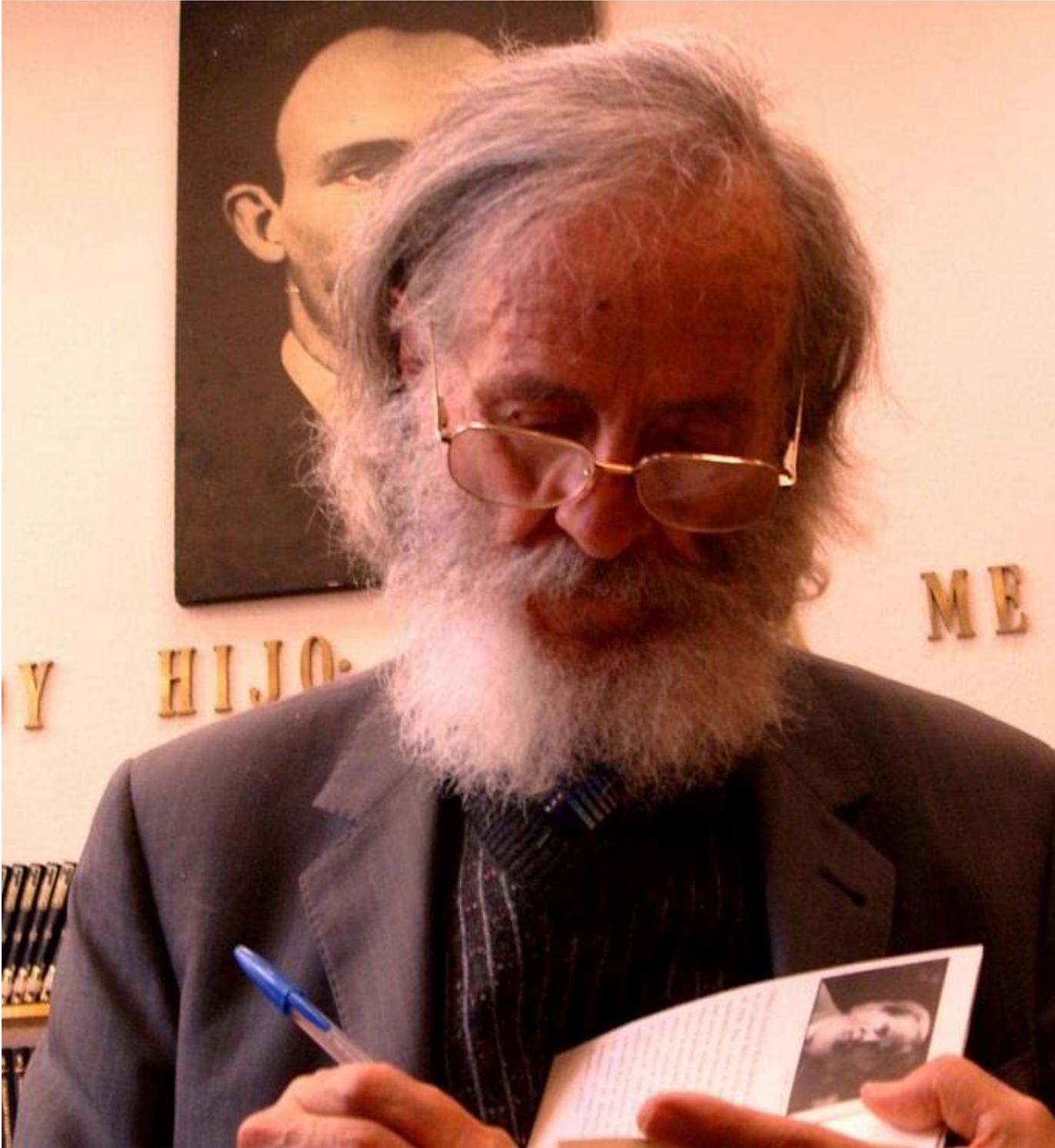


Enrique González Rojo Arthur nació en la Ciudad de México el 5 de octubre de 1928. Como ya dijimos, vivió en casa del abuelo. Cuenta que en dicha casa abundaban los libros. Un día que tembló “mientras yo dormía en mi cuna, cayeron

a mi lado dos tomos de la Enciclopedia Británica...” La sobrevivencia fue un verdadero milagro, algo le tenía reservado el destino a aquel niño.

En la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM Enrique González Rojo Arthur cursó los grados de licenciatura, maestría y doctorado en filosofía. Al poco tiempo de graduado fue contratado como maestro en la Universidad de San Nicolás de Hidalgo, en Michoacán, y posteriormente en su *Alma Mater*, la UNAM, durante tres décadas. Ahora, a poco de acercarse a los 80 años de edad, Rojo Arthur hace tiempo que está jubilado pero sigue escribiendo con la lucidez de siempre.

La obra poética completa de Rojo Arthur se ha publicado en 15 tomos bajo el título de *Para deletrear el infinito*. También sus obras ensayísticas llevan varios volúmenes. Algunos de sus títulos individuales son: *Luz y silencio*, *Teoría científica de la historia*, *Para leer a Althusser*, *Obra filosófica política*, *Para deletrear el infinito*, *La larga marcha*, *Confidencias de un árbol*, *Poeta en la ventana*, *El antiguo relato del principio*, *El tránsito*, *El rey va desnudo*. *Los ensayos políticos de Octavio Paz*, *Cuando el rey se hace cortesano*, *Dimensión imaginativa*, *Una gramática iracunda*, *El tercer Ulises*, *El quíntuple balar de mis sentidos*, *Memorialia del sol*.



Por su obra publicada Enrique González Rojo Arthur obtuvo, en 1976, el Premio Xavier Villaurrutia; y en el 2000, el Premio Nacional de Poesía Benemérito de América.

Uno de los estudiosos de la obra de Rojo Arthur, el maestro Rafael Xalteno López Molina, en un largo ensayo sobre el poeta filósofo, escribió: "Su poesía es una vibrante policromía musical. Su filosofía es una incursión audaz en el tiempo

político de la humanidad en donde Enrique Gonzáles Rojo Arthur logra sintetizar futuro, pasado y presente, travesía que es posible, sólo porque su laboratorio epistemológico es a la par de riguroso en lo científico, tremendamente complejo en lo creativo, en lo original y en lo comprometido con la circunstancia que decidió vivenciar.”

José Vicente Anaya Leal

Nació en Chihuahua en 1947. Estudió en la FCPyS y en la FFyL de la UNAM. Es uno de los fundadores del grupo de poetas infrarrealistas y autor de uno de sus manifiestos. Poeta, ensayista, traductor y periodista cultural, ha publicado más de treinta libros, es miembro del Sistema Nacional de Creadores FONCA-Conaculta, y recientemente el INBA lo reconoció como uno de los Protagonistas de la Literatura Mexicana.

