

■ CARLOS PAUL

■ Acudió al foro Javier Valdez de la Feria Internacional del Libro (FIL) en el Zócalo

Enrique González Rojo ofreció un recital con 13 poemas “balsámicos”

■ Espera convocar a la organización y la lucha, dijo en alusión a la tragedia por los sismos del 19 de septiembre ■ Con *Che* rindió homenaje a Ernesto Guevara, a 50 años de su asesinato

El poeta Enrique González Rojo (Ciudad de México, 1928) se presentó en la edición 17 de la Feria Internacional del Libro (FIL) en el Zócalo, en el foro Javier Valdez, donde leyó una selección de 13 poemas de su autoría, que hablan de varias etapas de su vida, así como otros con cierta carga social y unos más con humor.

“Espero que la presente lectura de poemas de diferentes épocas salidos de mi pluma, traiga consigo ciertas virtudes balsámicas, en medio del terremoto que hemos vivido, de este feroz movimiento

de las placas tectónicas del infortunio”, dijo el escritor antes de dar lectura a su obra.

“Como estoy lejos de atribuirle la desgracia a la naturale-

za o la mala suerte, y estoy convencido de la responsabilidad del sistema sociopolítico en que vivimos, y de un grupo de individuos corruptos que no deben gozar de nueva cuenta de la condescendencia inmunidad, espero que haya algo en mi poesía que convoque a la organización y la lucha”, apuntó.

“Confío en que la autogestión espontánea que irrumpió, como en 1985, en medio de las ruinas, como un luminoso ejemplo de solidaridad desinteresada, logre convertirse en un movimiento más duradero y con objetivos políticos más claros y profundos.”

Ojalá, destacó González Rojo, “que la autogestión espontánea devenga autogestión organizada y consciente”.

Decena de epigramas

González Rojo comenzó su lectura con un par de textos biográficos, el poema titulado *Inventario* y 10 textos breves reunidos con el título *Epigramario*.

De cómo ha de realizarse una caricia.

Después del erotismo, bromeó, “paso a una de las instituciones no muy optimistas: el matrimonio”, con el poema *Casi sin parpadear*.

“La mitología griega habla de la creación, no en el sentido cristiano, de pasar de la nada al universo, sino del tránsito del caos al cosmos. O sea del desorden al orden. En el desorden predominaban los seres extraños, los animales insólitos, un bestiario fantástico, y también los andróginos”, explicó González Rojo.

De ahí la escritura del poema *Hermafrodita*, que alude al hijo de Hermes y Afrodita y que el autor también leyó.

El recital poético, que formó parte de la programación de la Brigada para Leer en Libertad, incluyó los textos *Afirmación*, *Pólvora seca*, *Edad de crecimiento*, *Ojo de cerradura* (en el que se pregunta qué hay dentro del poema, no en la epidermis); *Lo que guardo debajo de mi almohada*, *Sin más tesis que la síntesis* y *Che*, como un homenaje al revolucionario Ernesto Guevara, a 50 años de su captura y asesinato en Bolivia.



LUEGO DEL TERREMOTO, “LA RESPONSABILIDAD

CULTURA SOLIDARIA

#CulturaSolidariaCDMX #FILZócalo

XVII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

ZÓCALO

2017

CDMX

Ciudad de México

DEL 12 AL 22 DE OCTUBRE

PROGRAMACIÓN

MIÉRCOLES 18 FORO RIUS

15:00 h. Charla: “Presentación de los proyectos de Cultura de Paz”

16:00 h. Conferencia: “La ciudad de México a través de sus crónicas” con Héctor de Mauleón

FORO JAVIER VALDEZ CÁRDENAS, BRIGADA PARA LEER EN LIBERTAD



Enrique González Rojo el domingo pasado durante su participación en la edición 17 del encuentro editorial que se desarrolla en el Zócalo de la Ciudad de México, donde leyó varias de sus obras, en un acto organizado por la Brigada para Leer en Libertad ■ Foto Marco Peláez

SOCIOPOLÍTICO”

El primero, explicó, “es un poema sobre los acontecimientos, las pasiones y los intereses del poeta, en este caso de mí mismo”. Al terminar compartió con el público 10 epigramas marcados por el humor.

“Si el humor es conveniente, el erotismo es imprescindible”, comentó para a continuación dar lectura al poema titulado

18:00 h. Presentación de “La rebelión de las audiencias” de Jenaro Villamil. Con el autor y Fabrizio Mejía Madrid

FORO ROBERTO BOLAÑO

16:00 h. Homenaje a Eusebio Ruvalcaba.
Presentación de la antología de narrativa “Piedras heridas”

FORO RAMÓN XIRAU

17:00 h. Presentación de la Colección de poesía “Tristán Lecoq y Desheret”

FORO VIOLETA PARRA, ASOCIACIÓN DE ESCRITORES DE MÉXICO

17:00 h. Ciclo de letras chilenas. Lectura Atuvión: voces de la poesía chilena
18:00 h. Lectura de poetas jóvenes

STAND DE CHILE

17:00 h. Letras Chilenas. Proyección del documental “Violeta más viva que nunca”

JUEVES 19

FORO RIUS

12:00 h. Concierto con Aura Blues Band
18:00 h. Lanzamiento del Primer Premio Rius