

domingo, 5 de octubre de 2008

Enrique González Rojo, homenaje “desde abajo y a la izquierda”

Por: Emiliano Balerini

- Hoy celebrará sus 80 años en Bellas Artes.
- A sus 80 años, el filósofo continúa la disciplina de escribir todos los días.

Sentémonos debajo de la fotografía de Pepe (José Revueltas)... Fue como un padre para mí”, dice el filósofo y poeta mexicano Enrique González Rojo Arthur (México DF, 1928), en el Centro Cultural de la Condesa, en la Ciudad de México, en entrevista con MILENIO donde habla del homenaje que le realizará el Instituto Nacional de Bellas Artes con motivo de su 80 aniversario.

“Me satisface muchísimo que un conjunto de escritores, poetas en particular, se hayan acercado a mí para hacerme un homenaje por mis 80 años. Unos 80 años, lo puedo decir, dedicados a la escritura. No solamente a la poesía, que es una de mis actividades esenciales, sino también a los ensayos filosófico – políticos”.

Profesor hasta hace diez años de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y la UAM, indica que a lo largo de su trayectoria se ha movido entre la poesía y la filosofía.

Por ello, menciona visiblemente emocionado, que los jóvenes que han organizado el reconocimiento –responsables del Premio de Literatura de Ecatepec: Enrique González Rojo– han advertido su entusiasmo y han querido celebrarlo con un homenaje “desde abajo y a la izquierda”, que además no es oficial.

Ganador del Premio Xavier Villaurrutia en 1976 por El quíntuple balar de mis sentidos, comenta que lo más sobresaliente es precisamente el reconocimiento de un grupo de jóvenes escritores más que el de las autoridades.

Autor de obras como *El rey va desnudo* (1989) o *Ideas de México* (1956), apunta que aunque el homenaje es “abajo y a la izquierda”, nada tiene que ver con el lema de La otra campaña del Ejército Zapatista de Liberación Nacional. “Esta frase la digo en el sentido universal...aunque tengo grandes simpatías por ese movimiento y grandes críticas, esta celebración no tiene nada que ver con ello”.

El hombre que junto a José Revueltas decidió salirse del Partido Comunista Mexicano en 1959, por no congeniar con la dirección de ese organismo, caracteriza su obra como la mezcla de dos elementos: el lado emocional, figurativo y metafórico de la literatura y por otra parte la reflexión filosófica, intelectual y racional.

“Al principio ambas actividades estaban separadas. Incluso me ocurría y me sigue pasando que cuando escribo ensayos políticos y filosóficos el lenguaje es poco poético. Es un lenguaje que se convierte en un instrumento para expresar ciertas ideas y conceptos.

“Con el paso del tiempo ha habido una simbiosis entre estos elementos, de tal manera que diría que un buen lector podría descubrir que en mi poesía hay una preocupación filosófica.”

Al respecto añade que en su quehacer filosófico hay elementos de la imaginación y fantasía que no se mencionan cuando se habla de la creación conceptual e intelectual, pero que están presentes.

En su más reciente obra *En marcha hacia la concreción* (Universidad de la Ciudad de México, 2008) expone sus concepciones acerca de esta disciplina social.

No recuerda con precisión el número de obras escritas, “entre 60 y 70 libros”, pero sabe que “desde muy pequeño me he dedicado a escribir. Desde que abrí los ojos y me encontré en una biblioteca toda mi vida me dediqué a la literatura, al estudio y aunque me jubilé hace 10 años, sigo al pie del cañón”.

A sus 80 años continúa escribiendo todos los días. “Para mí, el poeta, en el

sentido existencial del término, es aquel que no puede vivir sin escribir. El que no puede vivir sin escribir, es un escritor”.

Homenaje a Enrique González Rojo, Sala Manuel M. Ponce, Bellas Artes, Ciudad de México. 12:00 horas, participarán Andrés Cisneros de la Cruz, Hernán Lavín, Leticia Luna, Eusebio Ruvalcaba y el autor.

Fuente: Milenio Diario / México