

Víctor Kuri

Enrique González Rojo, en cambio, publicó un libro muy interesante por varios motivos: **Para deletrear el infinito** (Cuadernos Americanos). No es una poesía, la de González Rojo, de calidad excepcional, pero sí manifiesta una preocupación artística dedicada y atenta. No faltará quien reproche a EGR su falta de ejercicio autocrítico: **Para deletrear...** es un volumen muy grande. Creo que sería esa una acusación injusta. No vale la pena detenerse, tampoco, en estériles reflexiones acerca del "pedigree" literario de este poeta. Baste considerarlo por esta obra, continuación de aquella —interesantísima, por cierto— que publicó hace ya algunos años, ilustrada con grabados de Salvador Elizondo: **Dimensión imaginaria**. González Rojo guarda todavía, muy parcialmente, fidelidad a los postulados del Poeticismo, esa teoría literaria que sustentaron en los 50's poetas como Marco Antonio Montes de Oca, Eduardo Lizalde y otros. EGR, aunque desvinculado ya de esa frustrada tentativa de los poeticistas, sigue fiel a una especie de prolijidad metafórica que en Montes de Oca tomó rumbos más personales y en Lizalde dio paso a una expresión más concentrada y precisa. Dice Luis Rius sobre el libro de González Rojo: "Una vez entrado el lector en esa ciudad de palabras advierte —y éste es el asombro más valedero— que aquéllas no se hallan inmóviles, imperturbables las unas sobre las otras como piedra sobre piedra, sino que otra vez en un vértigo armonioso, se desplazan de continuo...". Es cierto: la de González Rojo es una poesía caudal, y citarlo aquí sería traicionar un poco la extraña unidad de este libro de poemas que tiene cerca de trescientas páginas. El libro contiene un solo gran poema que se bifurca, se extiende, se concentra inopinadamente, se abre y se cierra; son quince cantos en total los que constituyen esta tentativa inmensa. Toda una larga serie de temas son tratados, con suerte desigual, por González Rojo. Un libro interesante, sin duda, aunque no excepcional pese a sus pretensiones...

Revista "Siempre" 10 de enero de 1973.