

FLORENCIO SANCHEZ CAMARA

Para entender Filosofía

Enrique: González Rojo hace un ensayo totalizador sobre Althusser y en una entrevista explica las razones de su trabajo.

PARA LEER A ALTHUSSER, por Enrique González Rojo. Diógenes. 225 páginas. \$35.

Para leer a **Althusser** corre el peligro de convertirse en un best seller filosófico. Y esto se debe al ensayista, poeta y teórico Enrique González Rojo.

—¿Por qué llamaste a tu libro **Para leer a Althusser**?

—Una de las obras fundamentales de Louis Althusser ha sido publicada en español con el título de **Para leer El capital**. Mi intención es, si puede decirse de esta manera, hacerle a Althusser lo que él le hizo a Marx. El filósofo francés subraya en su obra la conveniencia de reconquistar, por parte de los críticos, una forma de leer que no es habitual: la forma en que Marx leía a sus antecesores. Marx, en efecto, leía entre líneas, advertía que, en ocasiones, ciertos conceptos eran respuestas a preguntas inexistentes, etc. Digámoslo de esta forma: Marx inaugura una nueva forma de lectura, una lectura especialmente crítica.

--¿Cuál es el tema central de tu obra?

--Yo diría que es el tema de la práctica. El hilo conductor de mi opúsculo está constituido por la actividad transformadora de los hombres. Una tesis importante de Althusser, que mi texto pone constantemente de relieve, es la afirmación de que la práctica económica posee la estructura definitoria de

todo tipo de práctica. Por eso y pese a diferencias insoslayables, tanto la actividad teórica como la actividad empírica tienen algo en común: elaborar un producto a partir de una materia prima trabajada con ciertos medios de producción.

—En tu libro tratas diversos tipos de práctica, ¿cuáles son y qué tratamiento les das?

—Hablo, por ejemplo, de tres variedades de práctica teórica: la ideológica, la científica y la filosófica. Hablo de ellas por separado y en la **integración** conceptual de su práctica teórica. Aludo a la vinculación específica de cada una con el ser social. También me intereso por otras formas de práctica: la artística y la religiosa.

-¿Cuál es el sector fundamental de tu obra y por qué?

--Es difícil responder a tu pregunta, porque creo que todos los capítulos del texto cumplen su función de piezas indispensables para exponer los resultados de una lectura crítica a la producción althusseriana. Aunque supongo que el capítulo más importante del libro, importante porque pretende enjuiciar críticamente las aportaciones y limitaciones de Althusser es el capítulo IX, que se intitula **El puesto de Althusser en la historia de la filosofía**. En esta parte del libro se subraya la significación epistemológica de la reflexión althusseriana, y la relación que guarda con las concepciones gnoseológicas de Kant, Hegel, etc. Se subrayan también las limitaciones ontológicas del filósofo francés.

--¿Suscribes la posición de Althusser?

--Althusser es para mi, más importante, por lo que "abre" que por lo que te dice. Claro que en lo que dice "abre" muchas cosas: pero su decir no agota las

posibilidades teórico científicas que implica su posición. En contra de lo que por ahí se dice, Althusser representa, hoy por hoy, un llamado serio, riguroso, a desarrollar el marxismo. Fiel al espíritu de su teoría, no puedo suscribir, entonces, del todo, la posición de Althusser, si por tal se entiende todo lo que ha dicho: pero hago mía la actitud crítica, antidogmática que aparece como el ingrediente esencial de la "revolución teórica" de Louis Althusser.



“Novedades” Domingo 30 de junio de 1974.